

# GLAZBENA KULTURA

Tea Mužić

## KRITERIJI OCJENJIVANJA - PRAĆENJE, VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Kriteriji ocjenjivanja po pojedinom elementu:

### 1.) IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

#### **Odličan (5):**

- iskazuje kontinuirano interes za aktivno muziciranje
- vrlo aktivan u svim glazbenim aktivnostima
- zainteresiran je za aktivnost sviranja i pjevanja
- savjesno pristupa radu
- samoinicijativno se javlja tijekom ponavljanja, kontinuirano i aktivno sudjeluje tijekom nastavnog procesa

#### **Vrlo dobar (4):**

- učenik pokazuje interes za aktivno muziciranje ali ne kontinuirano, interes oscilira
- potrebno ga je povremeno poticati na sudjelovanje u zajedničkim glazbenim aktivnostima u razredu.
- ima razvijene glazbene sposobnosti, nedostaje redovitost u radu
- treba ga poticati na rad tijekom nastavnog procesa
- aktivnost oscilira, nije kontinuirana

#### **Dobar(3):**

- učenik često ne sudjeluje u zajedničkom pjevanju te u drugim oblicima aktivnog muziciranja
- potrebno ga je neprestano poticati na uključivanje u glazbene aktivnosti
- povremeno aktivan tijekom nastavnog procesa
- ne javlja se samoinicijativno, treba ga poticati na sudjelovanje tijekom ponavljanja

#### **Dovoljan (2):**

- učenik vrlo rijetko sudjeluje u pjevanju i drugim oblicima aktivnog muziciranja
- često ne reagira na poticaje koji dolaze od učitelja
- nedostaje koncentracija, te se nedovoljno uključuje u rad za vrijeme glazbenih aktivnosti.

- ne želi suradnju, treba ga poticati i motivirati
- često dekoncentriran te ne iskazuje interes za aktivnosti

#### **Nedovoljan (1):**

- kontinuirano odbija suradnju, ne uključuje se u zajedničke aktivnosti
- tijekom godine uopće ne sudjeluje u pjevanju kao ni u drugim oblicima glazbenih aktivnosti u razredu
- nedostaje interes za glazbene aktivnosti unatoč konstantnom poticanju sa strane učitelja
- treba ga motivirati i za najmanju aktivnost
- povremeno odbija sudjelovati u aktivnostima tijekom nastavnog procesa

## **2.) SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE**

#### **Ocjena odličan(5):**

- samostalno i točno imenuje i razlikuje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
- samostalno i prepoznaje značajke određenog folklornog područja
- samostalno i točno prepoznaje značajke glazbenih djela, glazbala- auditivno i vizualno
- vlada obrađenom glazbenom terminologijom

#### **Vrlo dobar (4):**

- prepoznaje većinu značajki određenog folklornog područja
- prepoznaje većinu značajki glazbenih djela, glazbala – auditivno i vizualno
- djelomično prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
- koristi se glazbenim terminima, uz pomoć učitelja

#### **Dobar (3):**

- učenik prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i analizira glavne glazbene sastavnice u glazbenom djelu uz bitnu pomoć učitelja prepoznaje osnovne značajke određenog folklornog područja
- nesamostalno prepoznaje glazbena djela, glazbala – auditivno i vizualno
- djelomično prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
- glazbene termine djelomično prepoznaje

#### **Dovoljan (2)**

- nesamostalno prepoznaje vrlo mali broj glazbenih djela

- prepoznaje mali broj glazbala
- oskudno koristi glazbene termine

#### **Nedovoljan (1)**

- učenik nije usvojio obrađene sadržaje
- učenik ne prepoznaje glazbena djela, glazbala niti na razini prepoznavanja
- ne koristi se glazbenim terminima

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.